

l'immaginazione. In questa dimensione, un po' arcana, Renato Maffei sogna. Noi percepiamo quei sogni come opere sue individuali, contrassegnate da un linguaggio espressivo carico di forti sensazioni coloristiche e da una attrazione incondizionata verso la composizione formale: la strada che si inerpica incontro al paese, il casolare in lontananza, la terra lavorata, il cielo sempre profondo.

Contenuti...le fotografie che guardiamo in queste pagine possono essere descritte, è vero, ma forse è meglio riceverne il racconto visivo che esse stesse fanno senza parole. A volte conta di più una emozione di mille parole per descriverla.

#### L'AUTORE

Renato Maffei nato ad Avellino nel 1956, vive e lavora a Latina. Ha iniziato a fotografare con entusiasmo a 15 anni, ai tempi del Liceo, ed oggi, alla soglia dei cinquanta, lo spirito e la voglia di sperimentare è immutata.

È tra i soci fondatori del Foto Club Latina di cui è attualmente Vicepresidente. Nel 1986 è stato insignito dell'onorificenza AFIAP, nel 2003 dell'onorificenza EFIAP e nel 2005 del livello EFIAP/B. Fotografa sia con pellicola che con fotocamere digitali. Il tema preferito delle sue ricerche è "Il paesaggio Italiano" che elabora sia con tecniche tradizionali che con il computer, al fine di realizzare immagini di "sogno".

Occasionalmente si cimenta anche nel ritratto e nella macro. Ha realizzato mostre fotografiche e numerosi diaporami. Tra gli organizzatori, insieme agli altri componenti del Foto Club Latina, del 40° Congresso Nazionale della FIAF, ospitato a Latina nel 1988, ha realizzato i diaporami per la presentazione ufficiale del Congresso tenutasi a Roma nel gennaio del 1987, i

quali furono particolarmente apprezzati dal pubblico. Nei concorsi fotografici partecipa principalmente nella sezione Diacolor. Ha vinto numerosi premi in Italia e nel mondo nei concorsi fotografici patrocinati dalla FIAF e dalla FIAP. Nei saloni internazionali FIAP ha ottenuto circa 1000 ammissioni e oltre 120 riconoscimenti. I suoi lavori sono stati pubblicati sulle più note testate di fotografia italiana. ▶

**Convergenza** (pag. 28)

**Armonie** (pag. 29 in alto)

**Casolare** (pag. 29 in basso)

**Il confine** (a lato in alto)

**Il purosangue** (a lato al centro)

**Il triciclo** (a lato in basso)

**Le case** (sotto)

**Linea di fieno** (in basso)

